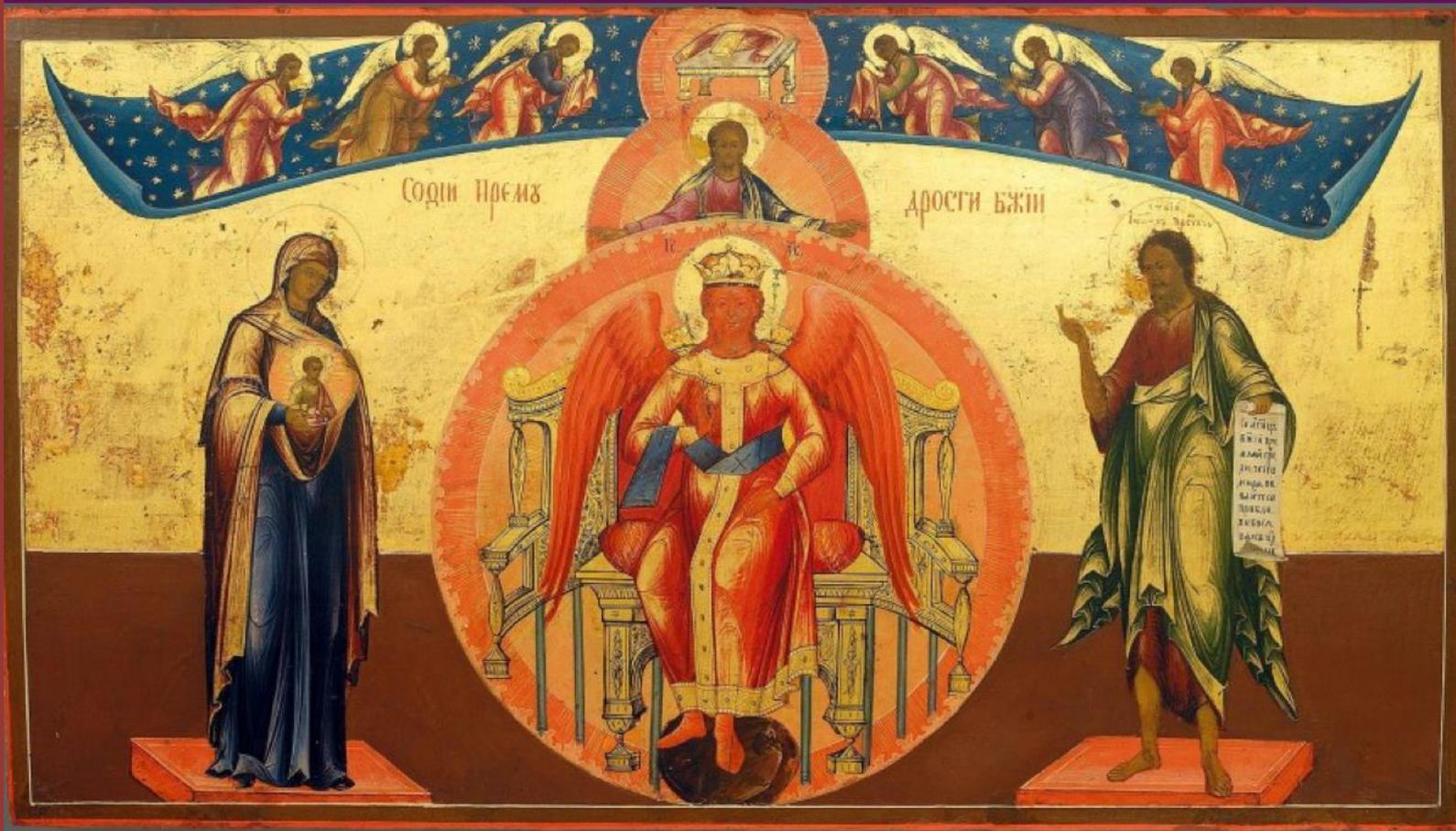


# SOPHIA

uranfänglich und postmodern

Michael Péus, lic. phil.





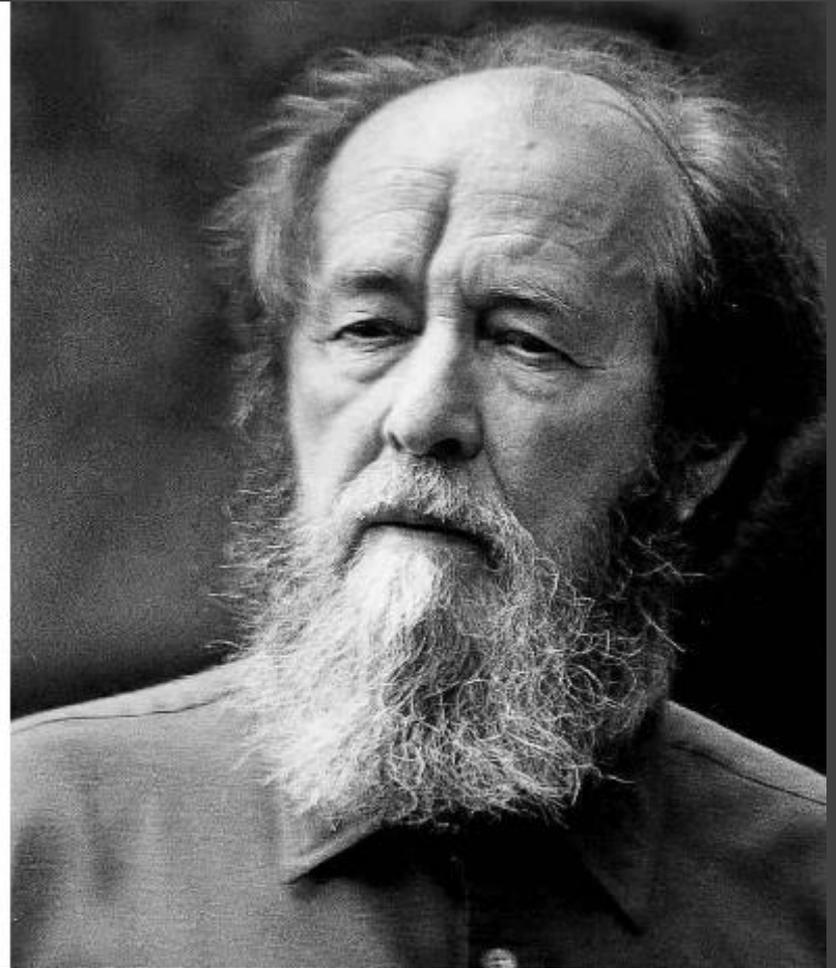


C H R I S T O S O P H I A



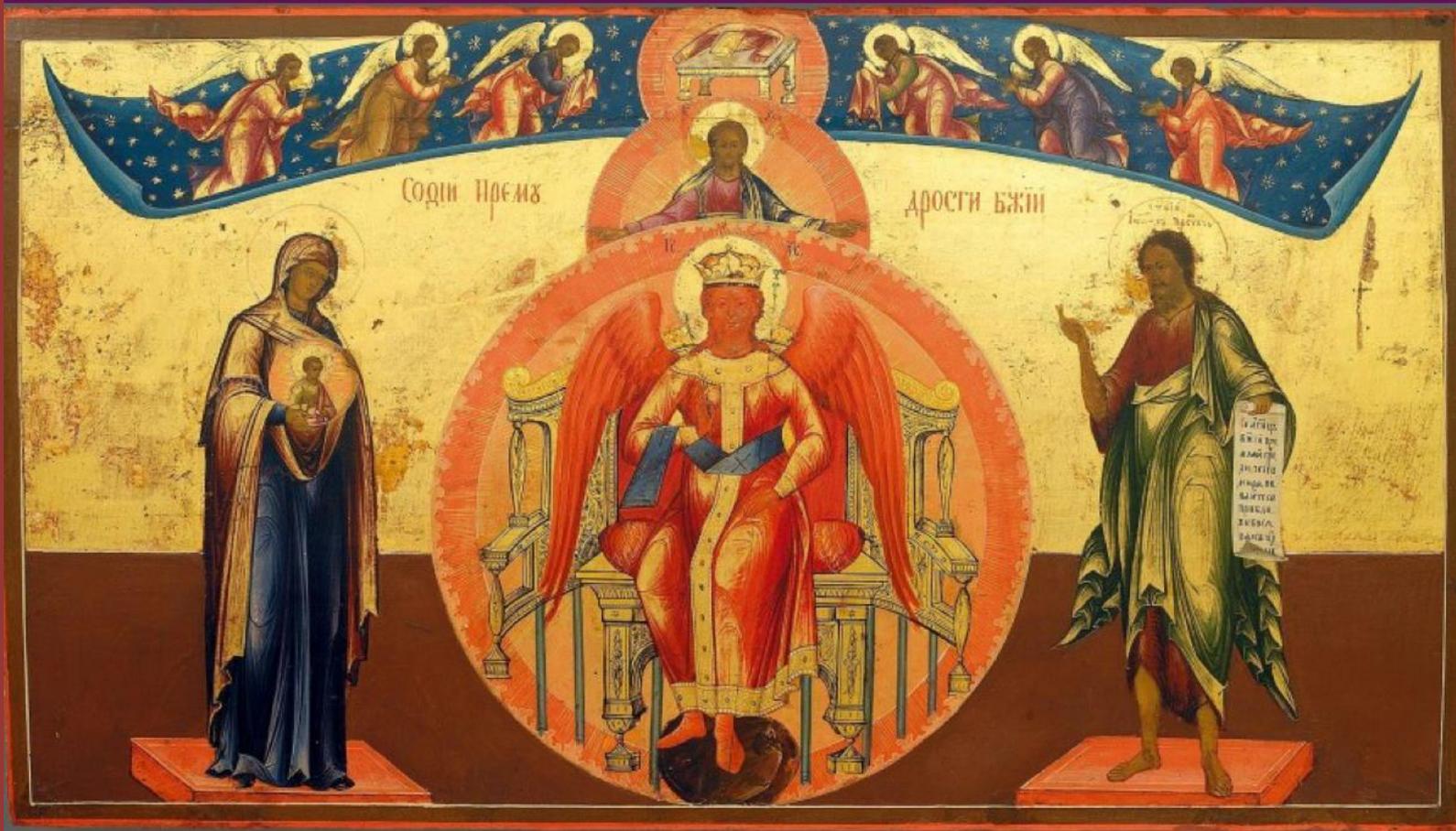


Sergij Bulgakow, 1871 - 1944



Alexander Solschenizyn, 1918 - 2008

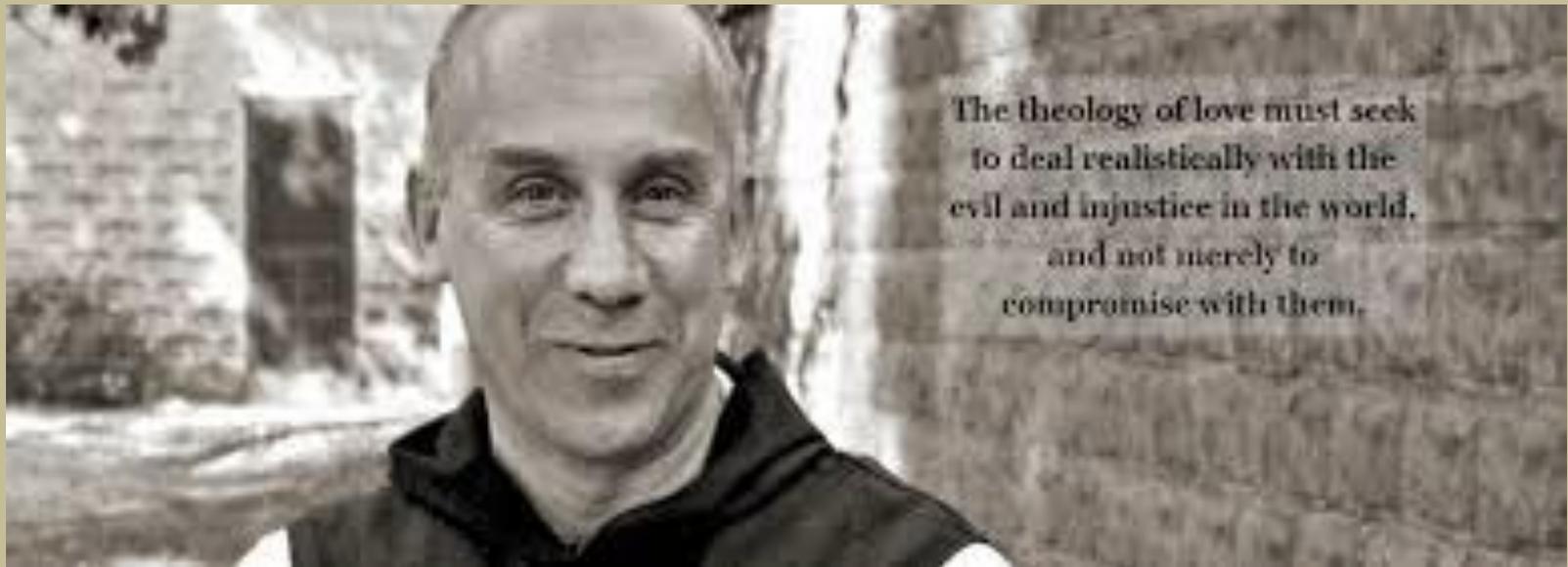






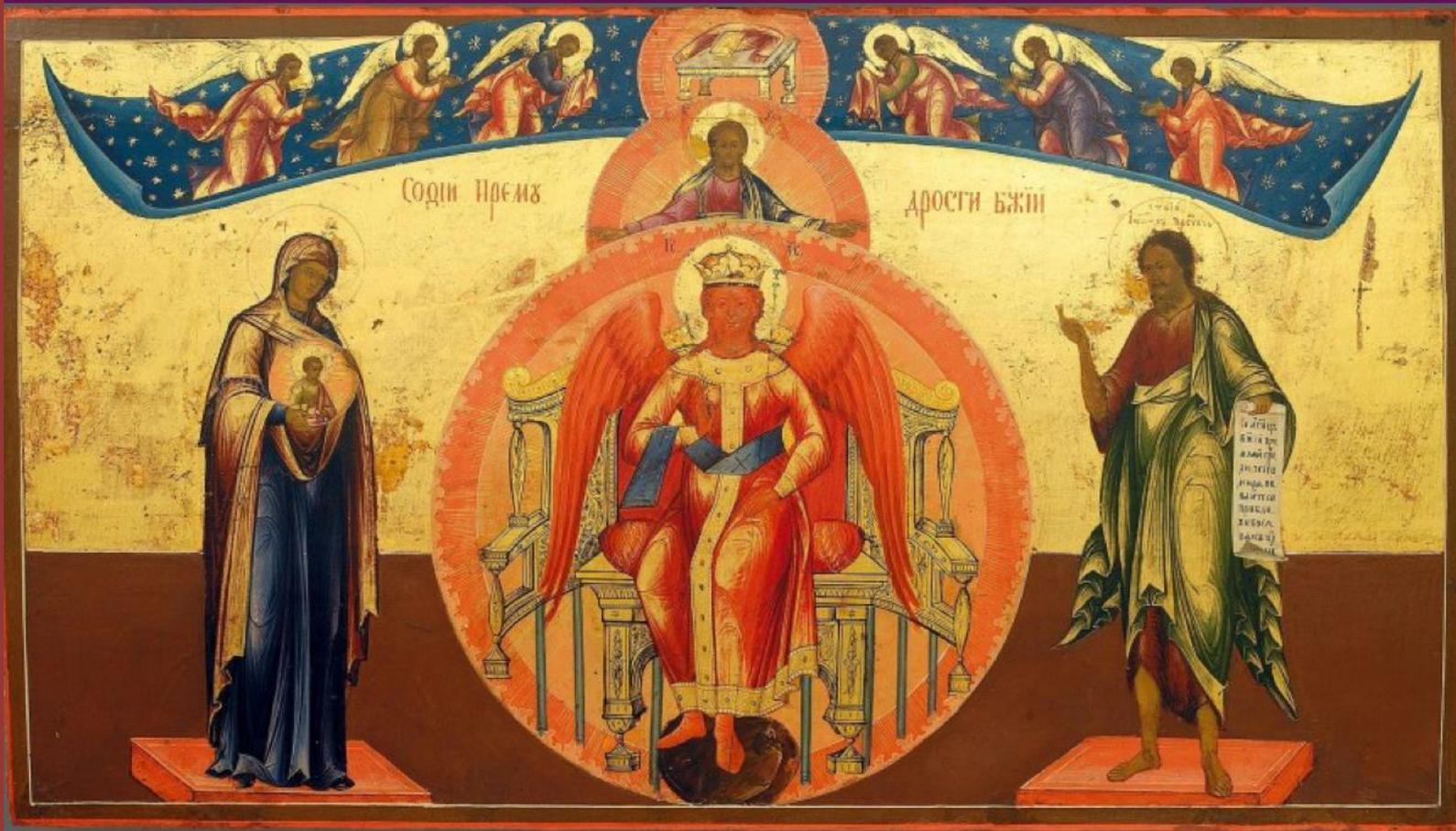


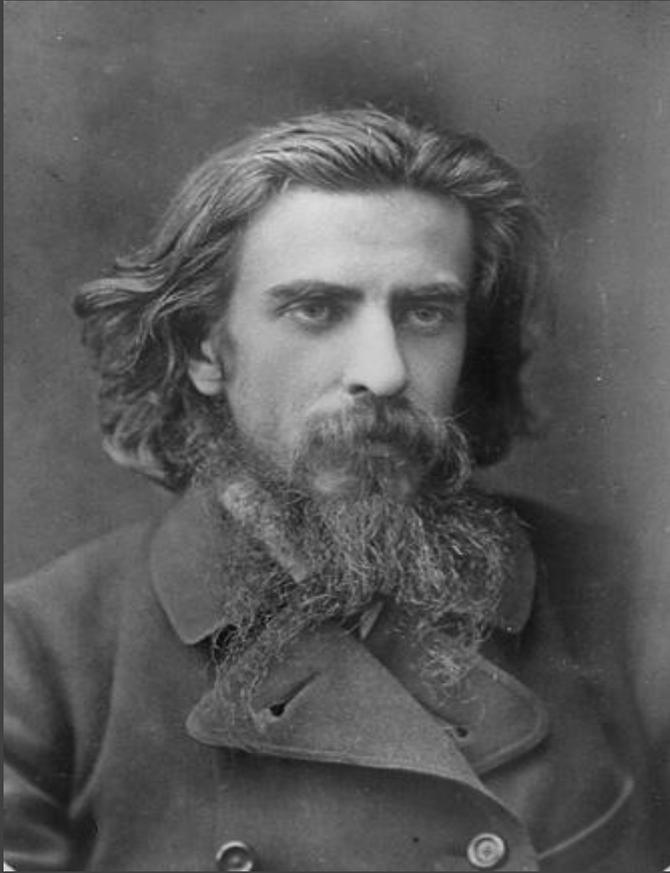
Die apokalyptische Frau und  
der Drache,  
Bamberger Apokalypse (um  
1000), Offb 12,3b-4



The theology of love must seek  
to deal realistically with the  
evil and injustice in the world,  
and not merely to  
compromise with them.

Thomas Merton , 1915 - 1968





Vladimir Solovjov, 1853 - 1900











Friederike Mayröcker, 1924 - 2021





***Bronté: das Brot und der Rastplatz - Wort, Klang, Name, Stimme, Stille***

*Ich bin die Stille, die unfassbare, und der Gedanke, der immer neu erinnert wird.*

*Ich bin die Stimme, deren Klang mannigfaltig ist, und das Wort, das in vielen Gestalten erscheint.*

*Ich bin der Ausdruck meines Namens.*

*Ich bin die, die aufschreit, und fortgejagt werde ich über das Antlitz der Erde.*

*In mir bereite ich das Brot und meinen Verstand.*

*Ich bin die, die ihren Namen kennt.*

*Ich bin die, die aufschreit, und ich höre zu.*

*Ich bin das offene Ohr, für jedermann erreichbar, und die Rede, die niemand versteht.*

*Denn vielfach sind die gefälligen Formen einer Vielzahl von Sünden*

*und Unbeherrschtheiten und schändlichen Leidenschaften*

*und flüchtigen Vergnügungen, denen die Menschen sich hingeben,*

*bevor sie nüchtern werden und ihren Rastplatz erklimmen.*

*Und dort werden sie mich finden*

*Und sie werden leben*

*Und niemals mehr sterben.*



Nelly Sachs, 1891 – 1970  
Literaturnobelpreis 1966

„An Stelle von  
Heimat  
halte ich die  
Verwandlungen  
der Welt“



Toni Morrison, 1931 - 2019



Simone Weil 1909 - 1943



Olga Tokarczuk, \* 1962



Sophia von Mailand mit  
Glaube, Liebe, Hoffnung

Danke für Ihre AUFMERKSAMKEIT

Michael Péus, lic. phil.  
praxis@peus.ch