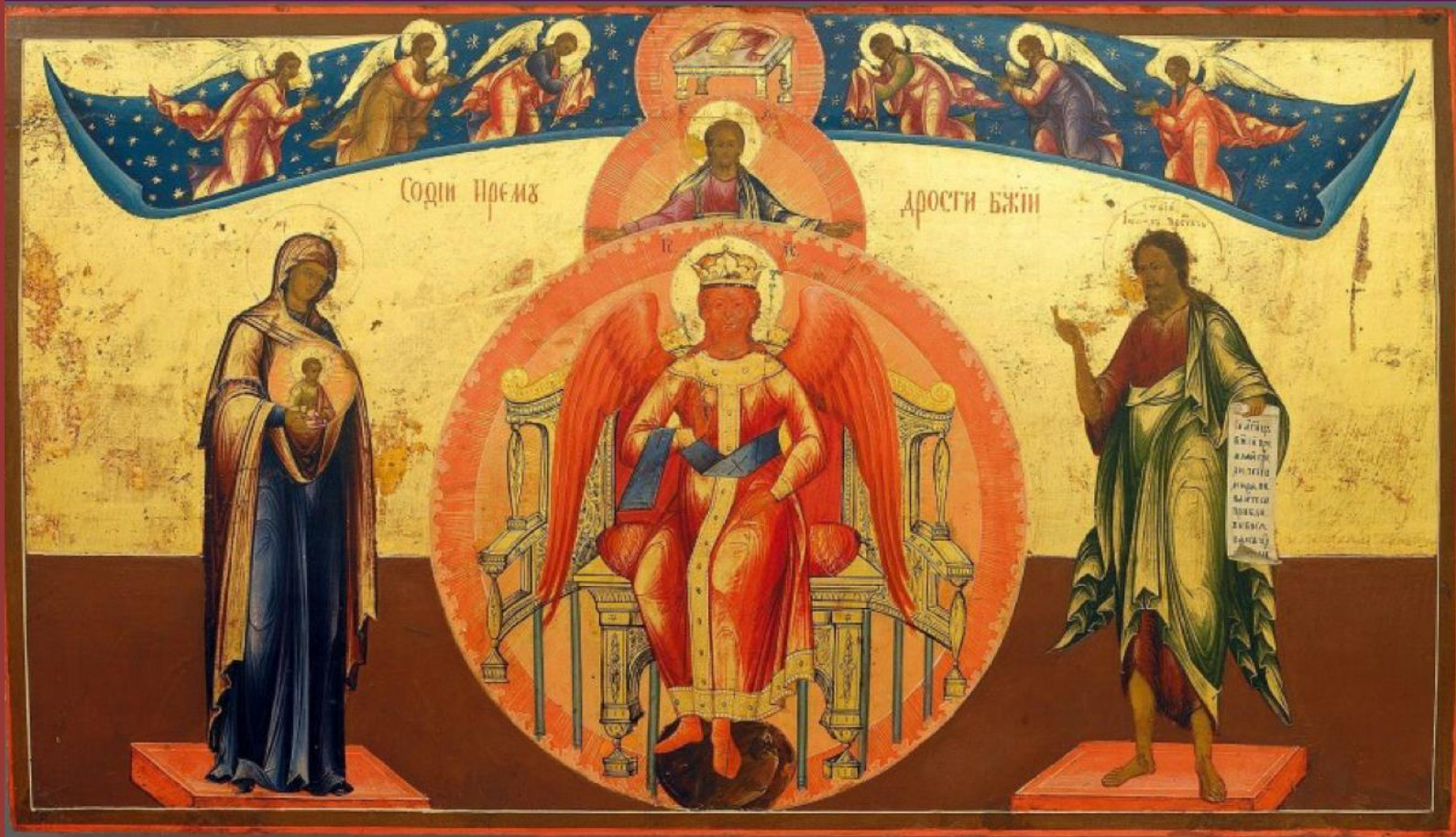


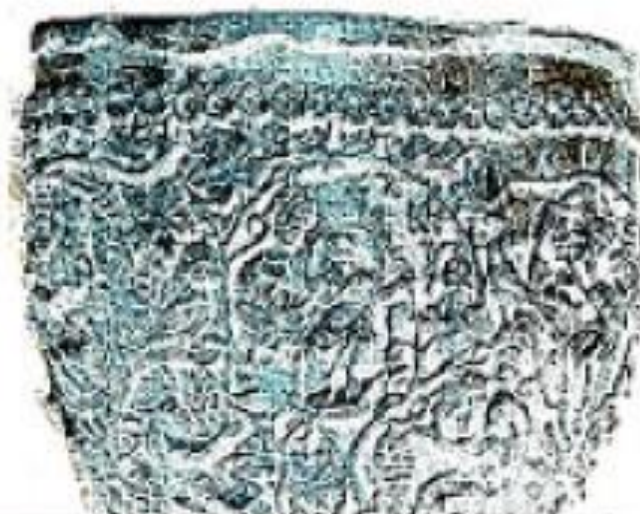
SOPHIA

uranfänglich und postmodern

Michael Péus, lic. phil.





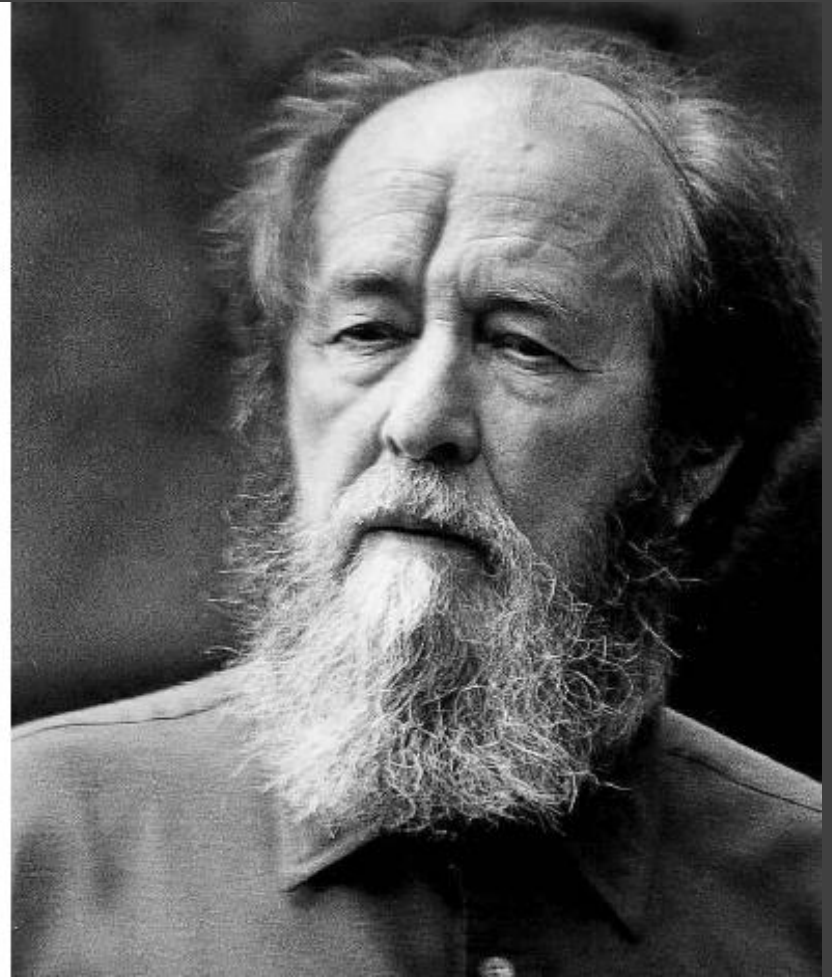


C H R I S T O S O P H I A



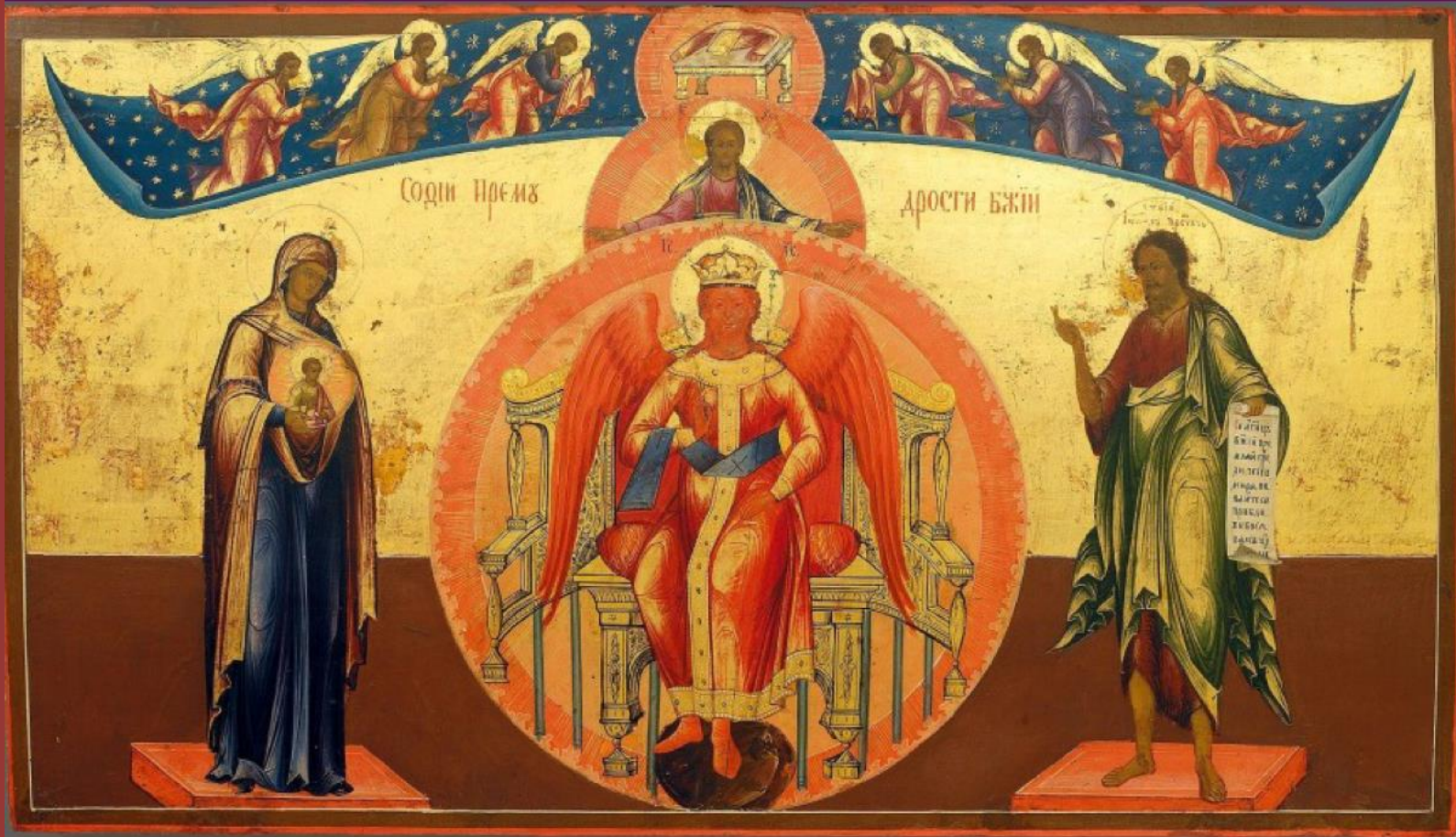


Sergij Bulgakow, 1871 - 1944



Alexander Solschenizyn, 1918 - 2008







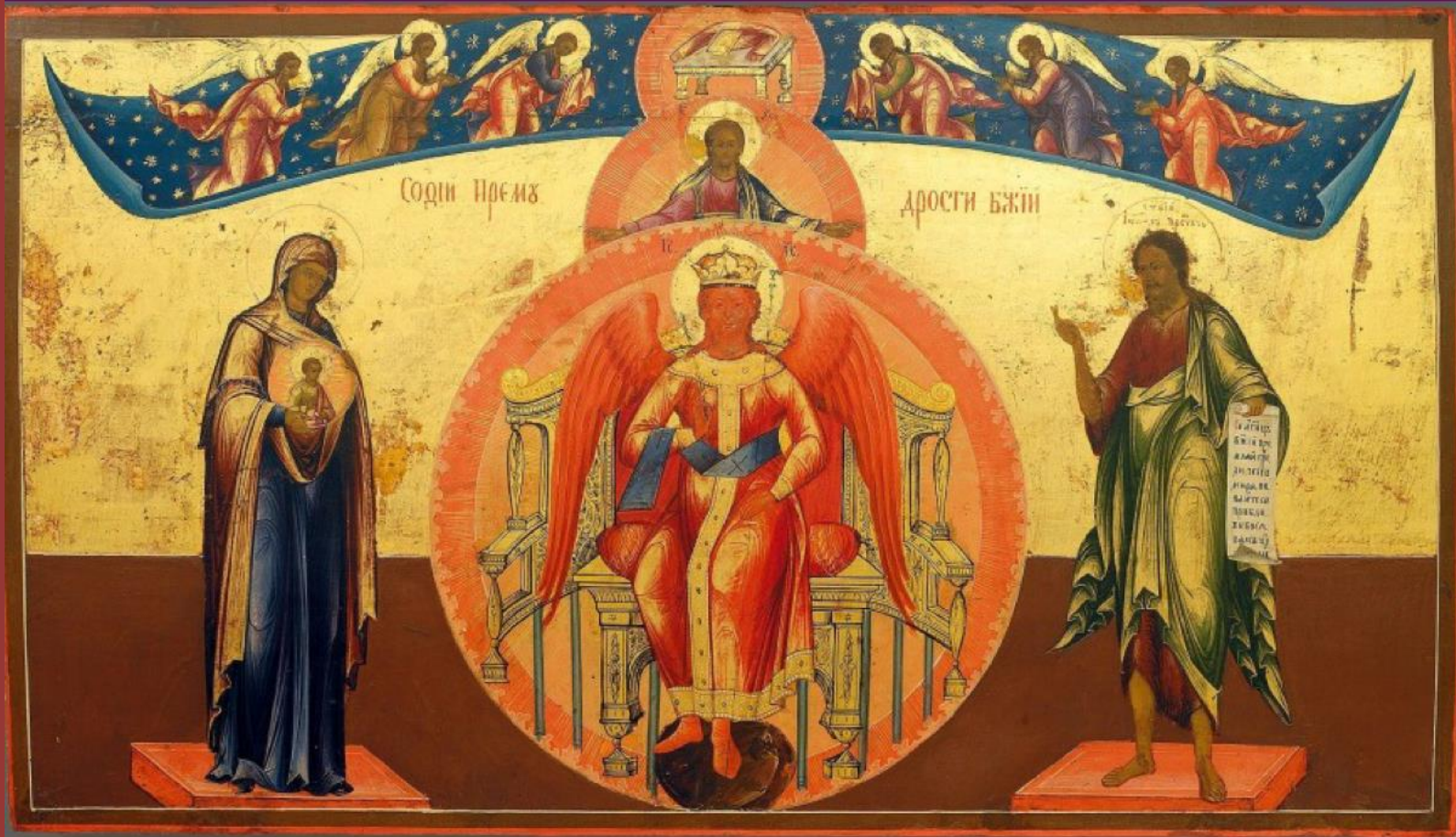


Die apokalyptische Frau und
der Drache,
Bamberger Apokalypse (um
1000), Offb 12,3b-4



The theology of love must seek
to deal realistically with the
evil and injustice in the world,
and not merely to
compromise with them.

Thomas Merton , 1915 - 1968





Vladimir Solovjov, 1853 - 1900











Friederike Mayröcker, 1924 - 2021





ЖЕВЪ ЕВЦЮНСКЛА. АПОКАЛИПСИСЪ, ГЛАВА СЕДМА НАДЕСАТЬ 2000

Bronté: das Brot und der Rastplatz - Wort, Klang, Name, Stimme, Stille

Ich bin die Stille, die unfassbare, und der Gedanke, der immer neu erinnert wird.

Ich bin die Stimme, deren Klang mannigfaltig ist, und das Wort, das in vielen Gestalten erscheint.

Ich bin der Ausdruck meines Namens.

Ich bin die, die aufschreit, und fortgejagt werde ich über das Antlitz der Erde.

In mir bereite ich das Brot und meinen Verstand.

Ich bin die, die ihren Namen kennt.

Ich bin die, die aufschreit, und ich höre zu.

Ich bin das offene Ohr, für jedermann erreichbar, und die Rede, die niemand versteht.

Denn vielfach sind die gefälligen Formen einer Vielzahl von Sünden

und Unbeherrschtheiten und schändlichen Leidenschaften

und flüchtigen Vergnügungen, denen die Menschen sich hingeben,

bevor sie nüchtern werden und ihren Rastplatz erklimmen.

Und dort werden sie mich finden

Und sie werden leben

Und niemals mehr sterben.



Nelly Sachs, 1891 – 1970
Literaturnobelpreis 1966

„An Stelle von
Heimat
halte ich die
Verwandlungen
der Welt“



Toni Morrison, 1931 - 2019



Simone Weil 1909 - 1943



Olga Tokarczuk, * 1962



Sophia von Mailand mit
Glaube, Liebe, Hoffnung

Danke für Ihre AUFMERKSAMKEIT

Michael Péus, lic. phil.
praxis@peus.ch